



NOMEAÇÃO DA COMISSÃO AVALIATIVA DE PARECERISTAS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (14.399/2022)

A EMPRESA COMPANHIA SERGIPANA DE EVENTOS E CONSULTORIA, CNPJ 32.343.890/0001-20, CONTRATADA PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE TOMAR DO GERU, ATRAVÉS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, ATRAVÉS DA DIRETORIA DE CULTURA E EVENTOS, PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE CONSULTORIA E ASSESSORIA, PARA SUBSIDIAR OS TRABALHOS NA EXECUÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (14.399/2022) NO ÂMBITO MUNICIPAL.

DANDO CONTINUIDADE AOS DESDOBRAMENTOS DA EXECUÇÃO DO EDITAL 001/2025, TORNA PÚBLICO A EQUIPE DA COMISSÃO AVALIATIVA DE PARECERISTAS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC, RESPONSÁVEIS PELA ANÁLISE TÉCNICA E CULTURAL DOS PROJETOS SUBMETIDOS DO EDITAL 001/2025.

COMPOSIÇÃO DA COMISSÃO AVALIATIVA DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC:

I – MEMBROS DA COMISSÃO:

- a) ROSELY FERNANDES BEZERRA – GRADUADA EM MUSEOLOGIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE, GRADUADA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE E GRADUADA EM TURISMO PELO INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE;**

COMPANHIA SERGIPANA DE EVENTOS E CONSULTORIA LTDA

CNPJ: 32.343. 890/0 001 -20,

Rua Bosco SCAFFS, 95 – Aracaju/SE, CEP: 49.041.060

E-mail: bezerraemes es@hotmail.c om Tel: 79 9 8804-6670



b) ANDRÉ BARBOZA DE SANTANA, DOUTORANDO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO, MESTRE EM CULTURA POPULAR PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE E PÓS GRADUADO EM EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, OCUPARÁ A FUNÇÃO DE PRESIDENTE DA COMISSÃO

TOMAR DO GERU, 17 DE MARÇO DE 2025

Anthony André de Menezes Sousa

**ANTHONY ADRÉ DE MENESES SOUSA
SÓCIO DIRETOR
055.XXX.XXX-98**

**COMPANHIA
SERGIPANA
DE EVENTOS E CONSULTORIA**

COMPANHIA SERGIPANA DE EVENTOS E CONSULTORIA LTDA

CNPJ: 32.343. 890/0 001 -20,

Rua Bosco SCAFFS, 95 - Aracaju/SE, CEP: 49.041.060

E-mail: bezerraemes es es@hotmail.c om Tel: 79 9 8804-6670



André Barbosa de Santana

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/5273007398042437>

Última atualização do currículo em 16/08/2023

Resumo informado pelo autor

Doutorando em Ciências da Educação(FICS), mestre em Culturas Populares(PPGCULT/UFS), pós-graduado em Educação Quilombola(FAVENI), pós-graduado em Educação de Jovens e Adultos (UCAM) e Ensino da Língua Portuguesa (FINOM) e graduado em Licenciatura em Letras (UVA) e em Licenciatura em Pedagogia (Faculdade de Ciências de Wenceslau Braz). Atualmente é coordenador dos polos do TELECENTRO (SECJESP/SEMED), Coordenador do Território Quilombola, Articulador do Selo Unicef(2017-2024) da Prefeitura Municipal de Lagarto, Presidente do Conselho Municipal de Políticas Públicas (COMCULT 2019-2021/2021-2023) e professor de língua portuguesa do Colégio Estadual Francisco Barbosa Santos.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome André Barbosa de Santana

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas SANTANA, André Barbosa de.,SANTANA, ANDRÉ BARBOSA DE

Sexo Masculino

Cor ou Raça Parda

Filiação Edmundo José de Santana e Ameliana Barbosa de Santana

Nascimento 04/05/1979 - Lagarto/SE - Brasil

Carteira de Identidade 014466210 SSP - SE - 13/09/2021

CPF 965.358.905-97

Endereço residencial Travessa Zezinha de Amélia, nº236
Cidade Nova - Lagarto
49400000, SE - Brasil
Telefone: 79 36319610
Celular 79 999134953

Endereço profissional Prefeitura Municipal de Lagarto, Secretaria Municipal de Cultura
Avenida Rotary, nº 137.
Centro - Lagarto
49400000, SE - Brasil
Telefone: 79 36319610
URL da home page: www.lagarto.se.gov.br

Endereço eletrônico E-mail para contato: cerimonialandrebarbosa@gmail.com
E-mail alternativo andre.santana@lagarto.se.gov.br

Formação acadêmica/titulação

2023 Doutorado em Ciências da Educação.
Facultad Interamericana de Ciencias Sociales, FICS, Asunción, Paraguai
Título: A importância da prática e da formação pedagógica em educação quilombola
Orientador: Maria Clementina de Oliveira
Palavras-chave: CULTURA, EDUCAÇÃO POPULAR, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, FORMAÇÃO
Áreas do conhecimento: Educação
Setores de atividade: Educação

2021 - 2023 Mestrado em Interdisciplinar em Culturas Populares.
Universidade Federal de Sergipe, UFS, Sao Cristovao, Brasil
Título: Recordes Biográficos das Taieiras de Lagarto, SE, Ano de obtenção: 2023

Orientador: MICHAEL CARMO CORTÉS GOMES
Palavras-chave: CULTURA, LAGARTO, CULTURA POPULAR
Áreas do conhecimento: História da Arte, Coreografia, Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

2021 - 2022 Especialização em Educação Quilombola.

FAVENI-FACULDADE VENDA NOVA DO IMIGRANTE, IESX_PPROV, Venda Nova Do Imigrante, Brasil
Título: Currículo e Educação Quilombola no município de Lagarto/SE
Orientador: Prof.ª. Dr.ª Ana Paula Rodrigues

2013 - 2014 Especialização em Educação de Jovens e Adultos.
S B I , UCAM, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Análise sobre o Processo Avaliativo na Educação de Jovens e Adultos.
Orientador: Msa. Úrsula Nascimento de Souza Cunha

2010 - 2011 Especialização em Ensino da Língua Portuguesa.
Faculdade do Noroeste de Minas, FINOM, Paracatu, Brasil
Título: Literatura de Cordel no uso do Ensino de Língua Portuguesa.
Orientador: Prof. Esp. Murillo Silva Neto

2011 - 2012 Graduação em Pedagogia.
Faculdade de Ciências de Wenceslau Braz, FACIBRA, Wenceslau Braz, Brasil
Título: Relando o mundo na concepção da Educação de Jovens e Adultos.
Orientador: José Henrique Manhães Neve

2007 - 2010 Graduação em Licenciatura em Letras.
Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA, Brasil
Título: Literatura de Cordel no Âmbito da Educação Transversal.
Orientador: Prof. Esp. Paulo Alexandre dos Santos

Formação complementar

2021 - 2021 Extensão universitária em ARTE E POESIA PRETA. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal de Sergipe, UFS, Sao Cristovao, Brasil
Palavras-chave: CULTURA POPULAR, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, EDUCAÇÃO POPULAR

2021 - 2021 Extensão universitária em XII FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA. (Carga horária: 30h).
Associação Internacional de Pesquisa na Graduação , AINPGP, Parnaíba, Brasil
Palavras-chave: EDUCAÇÃO POPULAR, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, CURRÍCULO

2021 - 2021 Curso de curta duração em ATIVIDADE DE EXTENSÃO - SEMANA METODOLÓGICA DO PPGCULT.
(Carga horária: 4h).
Universidade Federal de Sergipe, UFS, Sao Cristovao, Brasil
Palavras-chave: CULTURA POPULAR, EDUCAÇÃO

2015 - 2015 Curso de curta duração em Produção e Gestão de Eventos. (Carga horária: 55h).
Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Porto Alegre, Brasil

2015 - 2015 Curso de curta duração em Espanhol Intermediário. (Carga horária: 55h).
Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Porto Alegre, Brasil

2015 - 2015 Curso de curta duração em Curso de Educação de Jovens e Adultos. (Carga horária: 70h).
Associação Brasileira de Educação a Distância, ABED, Sao Paulo, Brasil

2015 - 2015 Curso de curta duração em Curso Alfabetização e Letramento. (Carga horária: 50h).
Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Porto Alegre, Brasil

2015 - 2015 Curso de curta duração em Cursos de Libras. (Carga horária: 50h).
Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Porto Alegre, Brasil

2015 - 2015 Curso de curta duração em Curso Educação de Jovens e Adultos. (Carga horária: 55h).
Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Porto Alegre, Brasil

2008 - 2009 Extensão universitária em Turismo Regional. (Carga horária: 260h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2009 - 2009 Extensão universitária em Sagmentação do Turismo. (Carga horária: 90h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2009 - 2009 Extensão universitária em Formação de Gestores das Políticas Públicas do Turismo. (Carga horária: 80h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2008 - 2008 Extensão universitária em Regionalização do Turismo. (Carga horária: 120h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2004 - 2004 Extensão universitária em Curso de Capacitação de Alfabetizadores-Módulo XVII. (Carga horária: 160h).
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brasil

Atuação profissional

1. Secretaria Municipal de Educação do Município de Lagarto - SEMED

Vínculo
institucional

2012 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor de Educação Básica II , Carga horária: 25,
Regime: Parcial

2. Secretaria Municipal da Cultura, da Juventude e do Esporte. - SECJESP

Vínculo
institucional

2017 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Assessoria , Carga horária: 40, Regime: Integral

3. Colégio Estadual Francisco Barbosa Santos - CEFBS

Vínculo
institucional

2021 - Atual Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Contratado , Carga horária: 25, Regime: Parcial

4. Conselho Municipal da Cultura de Lagarto - CONCULT

Vínculo
institucional

2019 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Presidente , Carga horária: 5, Regime: Parcial

5. Centro Universitário Uniplan - UNIPLAN

Vínculo
institucional

2020 - 2021 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Contratado , Carga horária: 1, Regime: Parcial

6. Centro de Excelência Dr. Milton Dortas - CEMD

Vínculo
institucional

2020 - 2020 Vínculo: Contrato , Enquadramento funcional: Contratado , Carga horária: 25, Regime: Parcial

7. Colégio Estadual Prof. Abelardo Romero Dantas - CEPARD

Vínculo
institucional

2018 - 2019 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Contratado , Carga horária: 25, Regime: Parcial

8. Creja Prof. Marcos Ferreira - CREJAMF

Vínculo
institucional

2018 - 2019 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Contratado , Carga horária: 15, Regime: Parcial

9. Fundação Cultural Charles Bricio - FCCB

Vínculo
institucional

2009 - 2013 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Diretor Técnico , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

Áreas de atuação

1. Educação
2. Letras
3. Educação de Adultos
4. Cultura Popular
5. Turismo
6. pedagogia

Idiomas

Inglês Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Prêmios e títulos

2022 Comenda Monsenhor Daltro, Prefeitura Municipal de Lagarto

2019 Monção Honra - Articulador Cultura, Câmara Municipal de Lagarto

2019 Prêmio Realce, Revista Realce

- 2018 Prêmio Luiz Antônio Barreto, PPS
- 2018 Prêmio Realce - Cerimonialista, Revista Realce
- 2018 Prêmio Realce - Empresa de Formatura, Revista Realce
- 2018 Prêmio Sílvia Romero, Câmara Municipal de Lagarto
- 2017 Prêmio Realce, Revista Realce
- 2016 Prêmio Qualidade Brasil, A.P.Q.B
- 2016 Prêmio Realce, Revista Realce
- 2015 Prêmio Armando de Arruda Pereira, Rotaract Brasil
- 2012 Prêmio Lacertus, OACI Idiomas
- 2012 Prêmio Mestre Gerson, Fundação Cultural Charles Brício
- 2011 Prêmio Lacertus, OACI Idiomas
- 2010 Prêmio Lacertus, OACI Idiomas
- 2009 Destaque Jovem, Rotary Club de Lagarto

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. [doi](#) SILVA, ZILMARA ALVES DA; SANTANA, ANDRÉ BARBOSA DE CURRÍCULO E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NO MUNICÍPIO DE LAGARTO-SE In: Anais do XII Fórum Internacional de Pedagogia FIPED, 2021, AINPGP.
Anais do(a) Anais do XII Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED. CAJAZEIRAS/PB: Even3, 2021. v.12. p.1 - 14
Palavras-chave: EDUCAÇÃO POPULAR, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, CURRÍCULO
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://www.even3.com.br/anais/xiifiped2021/423728-curriculo-e-educacao-quilombola-no-municipio-de-lagarto-se/]

Artigos em revistas (Magazine)

1. SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, ZILMARA ALVES DA; SOUZA, Paloma Silva de REVISTA DA ACADEMIA LAGARTENSE DE LETRAS. DOSSIÊ SÍLVIO ROMERO. LAGARTO/SERGIPE, p.81 - 99, 2021.
Palavras-chave: CULTURA POPULAR, QUILOMBOLA, CURRÍCULO, LAGARTO
Áreas do conhecimento: Currículo, Sociologia do Conhecimento, Sociologia da Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.allrevista.com.br/index.php/allrevista/issue/view/10
Quando pensamos em quilombos e nos povos escravizados, somos em parte como desconhecedores da realidade contextual. Voltamos para as aulas de história no ensino fundamental ou para as narrativas de novela da seis, onde nos foi ensinado que quilombos eram os espaços onde negros e negras escravizados em grandes fazendas, se escondiam quando conseguiam fugir, e outras narrativas criadas a partir de um pensamento eurocêntrico. O ambiente escolar é um importante espaço de construção identitária, de si e do outro, por meio da interação, troca de experiências e contato com as diferenças. As comunidades quilombolas de Lagarto, no estado de Sergipe, distante 78km da capital foram reconhecidas pela Portaria nº104 da Fundação Palmares de 16 de maio de 2016. Esse documento reconhece os povoados Crioulo, Campo do Crioulo, Madanela, Saco do Tigre e Pindoba, como território quilombola há necessidade de reorganização em todos os aspectos escolar quilombola lagartense, para ter uma direção educacional dentro do território valorizando sua identidade, religiosidade e cultural. Estamos galgando vários obstáculos para uma política pública quilombola de acesso a todos remanescentes lagartense, colaborando com um olhar de dentro para fora, mostrando a importância de aceitar como negro, ter seus direitos e valorizando sua identidade ancestral.

Apresentação de trabalho e palestra

1. SANTANA, André Barbosa de. Folclore Sergipano, 2007. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: FOLCLORE
Áreas do conhecimento: Antropologia
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: AUDITÓRIO DEPUTADO SÉRGIO DE OLIVEIRA REIS; Cidade: LAGARTO; Evento: I Fórum das Culturas Populares da Região Centro-sul.; Inst.promotora/financiadora: SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA DE LAGARTO

Educação e Popularização de C&T

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. [doi](#) SILVA, ZILMARA ALVES DA; SANTANA, ANDRÉ BARBOSA DE CURRÍCULO E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA NO MUNICÍPIO DE LAGARTO-SE In: Anais do XII Fórum Internacional de Pedagogia FIPED, 2021, AINPGP.
Anais do(a) Anais do XII Fórum Internacional de Pedagogia - FIPED. CAJAZEIRAS/PB: Even3, 2021. v.12. p.1 - 14
Palavras-chave: EDUCAÇÃO POPULAR, EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, CURRÍCULO

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Workshop Cerimonial Social do Nordeste**, 2016. (Outra)
2. **Formação Continuada de Professores da EJA**, 2015. (Encontro)
3. **IX Fórum Regional de Sustentabilidade**, 2015. (Congresso)
4. **Talk Show Nacional sobre Cerimonial Infantil**, 2015. (Outra)
5. **Workshop Cerimonial Social do Nordeste**, 2015. (Outra)
6. **50º Festival do Folclore de Olímpia**, 2014. (Outra)
Grupo Folclórico.
7. **I Seminário Integrador Científico**, 2014. (Seminário)
8. **39ª Conferência Multidistrital de Rotaract Clubs**, 2013. (Outra)
9. **Formação Continuada de Professores da EJA**, 2013. (Seminário)
Interdisciplinaridade das Disciplinas -1º parte.
10. **I Fórum Estadual do Programa Mulheres Mil**, 2013. (Encontro)
11. **III Conferência Municipal de Cultura de Lagarto**, 2013. (Outra)
12. **Atividades da XXXVIII Conferência Multidistrital de Rotaract**, 2012. (Outra)
13. **Cerimonial de Casamentos**, 2012. (Outra)
14. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Comenda Monsenhor João Batista de Carvalho Daltro**, 2012. (Outra)
Comissão Organizadora.
15. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Comissão Organizadora do Desfile Cívico do Município de Lagarto**, 2012. (Outra)
Comissão Organizadora.
16. **Cultura Popular**, 2012. (Outra)
17. **Formação de Professores - Hora de Estudo**, 2012. (Outra)
18. **I Congresso de Educação da Região Centro Sul de Sergipe**, 2012. (Congresso)
19. **III Encontro Cultural de Lagarto**, 2012. (Encontro)
20. **Produção de Gestão Cultural**, 2012. (Outra)
21. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Projeto Selo UNICEF**, 2012. (Outra)
Execução das Atividades projeto 2009-2012.
22. **Projeto de Conhecimento sobre o Rotaract e seu Papel na Sociedade**, 2012. (Outra)
23. **Semana da Arte e Cultura (IFS)**, 2012. (Outra)
24. **V Edição do Concurso Multidistrital de Oratório**, 2012. (Outra)
25. **VII Assembléia Distrital de Rotaract Clubs**, 2012. (Outra)
26. **XX Conferência Distrital de Rotaract Clubs**, 2012. (Outra)
27. **1º Concurso Distrital de Oratória**, 2011. (Outra)
28. **II Encontro Cultural de Lagarto**, 2011. (Encontro)
29. Apresentação (Outras Formas) no(a)**II Encontro Sergipano de História, Memória e Patrimônio**, 2011. (Outra)

Ministrou a Conferência intitulada.

30. XIX Conferência Distrital de Interact e Rotaract Clubs, 2011. (Outra)
31. XXXVI Encontro Cultural de Laranjeiras, 2011. (Encontro)
32. Capacitação em Educação e Esporte, 2010. (Outra)
33. Ciclo de Palestra - História de Lagarto, 2010. (Outra)
34. Curso de Cerimonialista, 2010. (Outra)
35. Delegado da II Conferência Nacional de Cultura, 2010. (Outra)
36. Encantamento do Cliente, 2010. (Outra)
37. Encontro Presencial de Capacitação em Projetos Culturais, 2010. (Outra)
Fundação Getúlio Vargas (contrato 059/2009).
38. I Balaio do Patrimônio Cultural, 2010. (Encontro)
39. I Encontro Cultural de Lagarto, 2010. (Encontro)
40. II Conferência Nacional de Cultura, 2010. (Encontro)
41. III Ciclo do Selo UNICEF, 2010. (Outra)
42. Nivelamento para as Oficinas Presenciais, 2010. (Outra)
43. Oficina Museus, Memória e Cidadania, 2010. (Oficina)
44. Seminário para Capacitação em Gestão Pública, 2010. (Seminário)
45. Simpósio "Patrimônio Cultural: pilar do desenvolvimento", 2010. (Outra)
46. XVI Festival Folclórico das Tribos Indígenas do Município Juritipa, 2010. (Outra)
47. XVIII Conferência Distrital de Rotaract e Interact Club's, 2010. (Outra)
48. 1º Conferência Nacional de Segurança Pública - Etapa Estadual, Território Sul e Centro-Sul, 2009.
(Outra)
49. Apresentação (Outras Formas) no(a) I Conferência Municipal de Cultura de Boquim, 2009. (Outra)
Facilitador.
50. I Festival da Mandioca, 2009. (Outra)
51. I Semana da Consciência Negra: Nossa Negritude, Nossa História, 2009. (Outra)
52. II Conferência Municipal de Cultura de Lagarto, 2009. (Outra)
Diretor Geral.
53. I Fórum Socioambiental de Lagarto e Região Centro-Sul, 2009. (Outra)
1. Possibilidades de ocupação de vazios urbanos numa perspectiva socioambiental, 2. Construindo uma política municipal de educação ambiental, 3. Preservação de recursos hídricos, 4. Coleta seletiva como mecanismo de inclusão social.
54. XVII Conferência Distrital de Rotaract e Interact Clubs, 2009. (Outra)
55. XXXI Encuentro Rotaractiano Argentino, Uruguayo e Paraguayo, 2009. (Encontro)
56. XXXV Conferência Multidistrital de Rotaract Club, 2009. (Encontro)
57. 44º Festival do Folclore, 2008. (Outra)
58. Curso Livre de Folclore e Cultura Popular, 2008. (Oficina)
59. Curso Regionalização do Turismo, 2008. (Outra)
60. Dia do Desafio 2008, 2008. (Outra)
61. IBCP Grupo Folclórico da Cultura de Lagarto/SE, 2008. (Outra)
62. 1º Encontro do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas/SE, 2008. (Encontro)
63. Programa de Capacitação em Projetos Culturais, 2008. (Outra)

64. Projeto da UNICEF, 2008. (Outra)
Execução das Atividades.
65. Treinamento Multidistrital de Representantes Distritais, 2008. (Outra)
66. V Seminário "Os festejos Juninos no Contexto", 2008. (Seminário)
67. XVI CODIRC - Conferência Distrital, 2008. (Outra)
68. XVI Conferência Distrital - A Conferência do Sim Compartilhado, 2008. (Outra)
69. XVI Conferência Distrital de Rotaract – Distrito 4390, 2008. (Encontro)
70. 43º Festival de Folclore, 2007. (Outra)
71. Caminhada no Programa de Formação Inicial para Professores em Exercício na Educação Infantil, por ocasião singular de sua presença no curso, 2007. (Outra)
72. Curso de Gestão Cultural, 2007. (Outra)
73. Dia do Desafio 2007, 2007. (Outra)
74. Encontro Cultural de Grupos de Teatro do Interior do Estado de Sergipe, 2007. (Encontro)
75. I Fórum Gestores de Cultura do Estado de Sergipe., 2007. (Encontro)
76. Apresentação Oral no(a) I Fórum das Culturas Populares da Região Centro-Sul, 2007. (Outra)
FOLCLORE SERGIPANO.
77. IBCP 43º Festival Folclórico (Batalhão de São João), 2007. (Outra)
78. III Encontro Mestres do Mundo, 2007. (Encontro)
79. Oficina de Capacitação de Cultura e Identidade Étnico Racial - Selo UNICEF, 2007. (Oficina)
80. Qualidade de vida é o nosso melhor produto, 2007. (Outra)
81. V Encontro Nordestino de Rotaract Clubs - ENERC, 2007. (Encontro)
82. VI Congresso Internacional de Educação, 2007. (Congresso)
83. VI Congresso Internacional de Educação - Sapiens 2007, 2007. (Outra)
84. XV Conferência Distrital de Rotaract Club's (XV Codirc) - Distrito 4390, 2007. (Outra)
85. XV Conferência Distrital de Rotaract – Distrito 4390, 2007. (Encontro)
86. 42º Festival do Folclore, 2006. (Outra)
87. Cantando a Gente se Encontra e Músicas Estórias e Brincadeiras Tradicionais, 2006. (Outra)
88. Curso Livre de Folclore e Cultura Popular, 2006. (Oficina)
89. Dia do Desafio 2006, 2006. (Outra)
90. Encontro para Capacitação dos Mobilizadores do Tema Cultura do Selo Unicef – Município Aprovado/edição 2006, 2006. (Encontro)
91. I Encontro Sul-Americano das Culturas Populares e II Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares, 2006. (Seminário)
92. I Encontro de Mobilizadores Cultural de Sergipe, 2006. (Outra)
93. IX Encontro Estadual, 2006. (Encontro)
94. Oficina de Formação de Ator - Prêmio Miriam Muniz, 2006. (Oficina)
95. Premio Miriam Muniz - FUNARTE/MInC, 2006. (Oficina)
96. Workshop de Bibliotecas: Instituições informacionais, suas Características e Funções,, 2006. (Outra)

97. 41º Festival do Folclore, 2005. (Outra)
98. 4ª Semana de Museus: É Hora dos Museus, 2005. (Encontro)
99. Dia do Desafio 2005, 2005. (Outra)
100. Español Básico, 2005. (Outra)
101. I Conferência Municipal de Cultura de Lagarto, 2005. (Outra)
Tema: Estado e Sociedade Construindo aos Políticos Públicas de Cultura; na condição de Delegado do evento.
102. I Conferência Nacional de Cultura, 2005. (Outra)
Delegado.
103. I Fórum Sócio-Ambiental de Lagarto e Região Centro-Sul, 2005. (Outra)
Meio Ambiente.
104. I Fórum de Debates sobre os Direitos da Criança e do Adolescente: Workshop Justiça, Educação e Transformação Social e d, 2005. (Outra)
105. I Mostra de História, 2005. (Seminário)
106. I Seminário de História, 2005. (Seminário)
107. Libras, 2005. (Oficina)
108. Nações Básicas de Organização de Acervo, Atendimento ao Público e Pesquisa Bibliográfica em Bibliotecas, 2005. (Outra)
109. Programa Intel Educação para o Futuro, 2005. (Outra)
110. Projeto Ponto de Encontro, 2005. (Outra)
111. VII Encontro Estadual: Escola Leitura e Realidade, 2005. (Encontro)
112. Arte de Falar em Público - SENAC, 2004. (Oficina)
113. Capacitação de Alfabetizadores - Módulo XVII, 2004. (Outra)
114. Capacitação em Educação de Jovens e Adultos, 2004. (Encontro)
115. Educação para o Futuro – com suporte da Microsoft, 2004. (Oficina)
116. Operação de Microcomputador, 2004. (Outra)
117. Relações Humanas no Trabalho - SENAC, 2004. (Oficina)
118. Reciclagem em Informática, 2003. (Outra)
119. Atualização em Currículo Escolar com Enfoque nos PCN'S, 2002. (Outra)
120. PCN's – Parâmetros Curriculares Nacionais da 2ª Fase do Ensino Fundamental, 2002. (Oficina)
121. I Seminário Regional das APAE - “Renda, Cidadania, Trabalho, Cooperativismo: Um direito de todos”, 2001. (Seminário)
122. Leitura Dinâmica e Memorização, 2000. (Outra)
123. Formação de Usuário de Microcomputador (CBI - WINDOWS95 - WORD 7.0 - EXCEL - MULTIMÍDIA - INTERNET), 1997. (Outra)

Organização de evento

1. SANTANA, André Barbosa de.
I Concurso de Fotografia Junina, 2020. (Concurso, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE, fotografia
Áreas do conhecimento: Antropologia, Cultura Popular
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
2. SANTANA, André Barbosa de.
VI ENCONTRO CULTURAL DE LAGARTO, 2019. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE, PALESTA
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
3. SANTANA, André Barbosa de.

- VII Festival da Mandioca**, 2019. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, MANDIOCA, FOLCLORE
Áreas do conhecimento: Cultura Popular
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
4. **SANTANA, André Barbosa de.**
V ENCONTRO CULTURAL DE LAGARTO, 2018. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE, PALESTA
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
5. **SANTANA, André Barbosa de.**
VI Festival da Mandioca, 2018. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: MANDIOCA, FOLCLORE, CULTURA
Áreas do conhecimento: Cultura Popular
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
6. **SANTANA, André Barbosa de.**
IV ENCONTRO CULTURAL DE LAGARTO, 2017. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE, PALESTA
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
7. **SANTANA, André Barbosa de.**
V Festival da Mandioca, 2017. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, MANDIOCA, FOLCLORE
Áreas do conhecimento: Cultura Popular
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
8. **SANTANA, André Barbosa de.**
III ENCONTRO CULTURAL DE LAGARTO, 2012. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: FOLCLORE, CULTURA, PALESTA
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
9. **SANTANA, André Barbosa de.**
IV Festival da Mandioca, 2012. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE, MANDIOCA
Áreas do conhecimento: Cultura Popular
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
10. **SANTANA, André Barbosa de.**
II ENCONTRO CULTURAL DE LAGARTO, 2011. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
11. **SANTANA, André Barbosa de.**
III Festival da Mandioca, 2011. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE
Áreas do conhecimento: Cultura Popular
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
12. **SANTANA, André Barbosa de.**
I ENCONTRO CULTURAL DE LAGARTO, 2010. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE, PALESTA
Áreas do conhecimento: Execução da Dança, Pintura
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
13. **SANTANA, André Barbosa de.**
II Festival da Mandioca, 2010. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA
Áreas do conhecimento: Cultura Popular
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
14.  **SANTANA, André Barbosa de.**
Festival da Mandioca, 2009. (Festival, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA, FOLCLORE, MANDIOCA
Áreas do conhecimento: Artes, Educação, Sociologia
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
15.  **SANTANA, André Barbosa de.**
Conferência Municipal de Cultura de Lagarto, 2009. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA
Áreas do conhecimento: Antropologia, Sociologia, Educação
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
16.  **SANTANA, André Barbosa de.**
Forum das Culturas Populares da Região Centro-Sul, 2007. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: FOLCLORE
Áreas do conhecimento: Antropologia
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
17.  **SANTANA, André Barbosa de.; AMORIM**
Conferência Municipal de Cultura de Lagarto, 2005. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: CULTURA
Áreas do conhecimento: Antropologia, Sociologia, Educação
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

18. 🌟 **SANTANA, André Barbosa de.**
Noções Básicas de Organização de acervo: atendimento ao público e pesquisa bibliográfica em bibliotecas, 2005. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: BIBLIOTECA
Áreas do conhecimento: Educação, Artes
Sectores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de JESUS; Claudenice Santos de, ROCHA; Idamires Correia S. da.. **O brincar no processo de aprendizagem da educação infantil: As problemáticas e as possibilidades da prática lúdica para o processo de ensino e aprendizagem**, 2023
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: EDUCAÇÃO, Aprendizagem, QUALIDADE
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de SANTANA; Ana Geiza Chaves, ALMEIDA; Sandra Menezes.. **O papel da escola no enfrentamento da violência doméstica infantil: Pedagogo e sua atuação no município de Lagarto-SE**, 2023
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: Educação Infantil, LAGARTO, SAÚDE
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de DIAS; Bruna Oliveira, VIEIRA; Emanuelle Santos.. **A importância dos jogos e brincadeiras na educação infantil**, 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: EDUCAÇÃO, Educação Infantil, Alfabetização
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de SANTOS; Kerollen Rayna Alves dos,. **A educação em áreas dominadas pelo crime organizado no Rio de Janeiro**, 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: EDUCAÇÃO
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de SANTOS; Anne Caroline de M., SANTOS; Bianca do Nascimento.. **Alfabetização e letramento: Laborar iniciativas lúdicas no processo de ensino-aprendizagem**., 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: Alfabetização, EDUCAÇÃO, Aprendizagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. SANTANA, André Barbosa de.; BARCELLOS, R. D. C. O.; SOARES, T. B. A.
Participação em banca de ANDRADE, Gabriela Macedo de Andrade e SANTOS, Katiúscia.
AQUILOMBAR-SE: Um relato de experiência na perspectiva da Terapia Ocupacional e Interculturalidade, 2022
(Terapia Ocupacional) Universidade Federal de Sergipe
Palavras-chave: CULTURA, CULTURA POPULAR, SAÚDE, TERAPIA OCUPACIONAL
Áreas do conhecimento: Fisioterapia e Terapia Ocupacional, Quilombola, Cultura Popular
Sectores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de LORA; Bárbara Hebe, SANTOS; Gabriel Ryan de Jesus.. **Baixa atuação do docente masculino na educação infantil: As influências dos contextos históricos, sociais e culturais brasileiros**., 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: Educação Infantil, CULTURA, Alfabetização
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de BEZERRA; Ariellen Freire, SANTOS; Grazielle Santana.. **Consciência fonológica: O primeiro passo para alfabetização**., 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: EDUCAÇÃO, FONOLOGIA
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de SANTOS; Eide Jalane Conceição Santos.. **Educar para ressocializar: Reintegração social por meio de uma educação de qualidade**, 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: EDUCAÇÃO, QUALIDADE
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de LINO, Adryelle Santos, AZEVEDO; Cristiano da Silva Santos.. **Jogos e brincadeiras na educação infantil: A importância da ludicidade**, 2022

(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: Educação Infantil
Áreas do conhecimento: Educação Pré-Escolar
Referências adicionais: Brasil/Português.

11. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de SANTOS; Beatriz Araújo dos, ANDRADE; Iara Santos.. **Jogos e brincadeiras na educação infantil: A importância da ludicidade no ambiente escolar**, 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: Educação Infantil, Alfabetização, Aprendizagem
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de SANTOS; Antônia Tais de Oliveira, SANTOS; Leticia Santana.. **Jogos e brincadeiras no contexto da ludicidade na educação infantil: Os desafios e possibilidade na prática lúdica para o processo de ensino aprendizagem**, 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: EDUCAÇÃO, JOGOS
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de FONTES; Dunia Paula Rocha, JESUS; Elisângela Santos de.. **O Lúdico no processo de aprendizagem e alfabetização**, 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: EDUCAÇÃO, Alfabetização
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. ANDRADE, R. S.; SANTANA, André Barbosa de.; SILVA, O. C. G.
Participação em banca de VENTURA; Anderson Cruz Boa; NASCIMENTO; Ana Carolina P. do.. **O processo de alfabetização das crianças: Um olhar sobre os principais desafios pedagógicos**, 2022
(Pedagogia) Centro Universitário Uniplan
Palavras-chave: Alfabetização, Aprendizagem, EDUCAÇÃO
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Revistas (Magazines)	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	1
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	8
Participações em eventos (oficina)	11
Participações em eventos (encontro)	22
Participações em eventos (outra)	79
Organização de evento (concurso)	1
Organização de evento (festival)	13
Organização de evento (outro)	4
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	14

Outras informações relevantes

- 1 Recebeu prêmio honorífico pelos serviços relevantes prestados a cultura popular de Lagarto em 2012. Foi reconhecido pelos serviços prestados ao longo de sua associação ao programa Rotaractct em 2012. Participou na condição de coordenador técnico-artístico da I Seleção de Modelos em 2010.



Rosely Fernandes Bezerra

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8441342308007831>

ID Lattes: **8441342308007831**

Última atualização do currículo em 11/08/2024

Bacharel em Museologia pela Universidade Federal de Sergipe. Atuou como bolsista na Associação Cultural de Amigos do Museu de Folclore Edison Carneiro - ACAMUFEC (2010), realizando um levantamento de acervos bibliográfico e iconográfico sobre 4 tipos de artesanatos em Sergipe, e como monitora de oficinas. Estágio não curricular no Museu do Homem Sergipano - MUHSE (2011/2012), no setor de documentação e monitoria. Monitoria voluntária DEAPE/ PROGRAD nas disciplinas Museologia I e Museologia II, referente ao semestre letivo 2011/1, e como monitora remunerada na disciplina Teorias da Museologia, referente ao semestre letivo 2012/2. Bolsista Voluntária na Ação de Extensão "Em Busca de suas Memórias: artesãs de Poço Verde escrevendo sua história" - PROEX/UFS (2011/2012). Bolsista de Iniciação Científica no Plano de Trabalho "Elaboração de cartilha sobre histórias e memórias da comunidade de Poço Verde" - PIBIC/COPES/UFS (2012/2013). Estágio Curricular não obrigatório no Arquivo do Instituto Federal de Sergipe - IFS (2013/2015). Estágio Curricular Obrigatório no Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe - IHGSE (2014/2015). Trabalhou como Assessora Parlamentar e Diretora do Setor Administrativo da Câmara Municipal de Vereadores de Riachuelo/SE - CMVR (2017/2018), como Chefe de Gabinete no biênio de 2019/2020, e atualmente como Assessora de Plenário. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Rosely Fernandes Bezerra 

Nome em citações bibliográficas

BEZERRA, R. F.

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/8441342308007831>

País de Nacionalidade

Brasil

Formação acadêmica/titulação

2010 - 2016

Graduação em Museologia.
Universidade Federal de Sergipe, UFS,
Brasil.
Título: Museologia e Patrimônio Imaterial de
Amargosa II-SE: Centro de Memória como
Instrumento de Preservação.
Orientador: Verônica Nunes.

Formação Complementar

2023 - 2023

Gestão de Projetos. (Carga horária: 10h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2023 - 2023

IV Ciclo de Encontros: Patrimônio na
Roda. (Carga horária: 2h).
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro, UNIRIO, Brasil.

2021 - 2021

I Ciclo de Treinamento: fontes de
informação, gestão qualitativa e difusão.
(Carga horária: 8h).
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro, UNIRIO, Brasil.

2020 - 2020

Documentação de Acervo Museológico.
(Carga horária: 40h).
Escola Nacional de Administração Pública,
ENAP, Brasil.

2018 - 2018

Extensão universitária em Espanhol Básico I
Para Alunos de Graduação. (Carga horária:
30h).
Universidade Federal de Sergipe, UFS,
Brasil.

2012 - 2012

Minicurso Elaboração de Projetos e Fomento
para Área Museológica. (Carga horária:
12h).
Instituto Brasileiro de Museus, IBRAM,
Brasil.

2011 - 2011

Curso Noções de Arquivologia. (Carga
horária: 20h).
Universidade Federal de Sergipe, UFS,
Brasil.

2010 - 2010

Plano Museológico. (Carga horária: 20h).
Secretaria de Estado da Cultura, SECULT,
Brasil.

2010 - 2010

Metodologia da Pesquisa. (Carga horária:
5h).
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

Atuação Profissional

Museu do Homem Sergipano, MHSE, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Estagiária, Carga horária: 20

Universidade Federal de Sergipe, UFS, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2012

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Bolsista PIBIX/Voluntário, Carga
horária: 10

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento
Funcional: Pesquisador Voluntário

Outras informações

Atuação como pesquisadora no projeto "Os
caminhos da interpretação do patrimônio
através das TICs em uma pequena cidade
histórica: Laranjeiras - SE, Brasil.

Projetos Agroindustriais Ltda, PROAGI, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2011

Vínculo: Voluntário, Enquadramento
Funcional: Aplicador de Questionário, Carga
horária: 16

Associação Cultural de Amigos do Museu do Folclore Edison Carneiro, ACAMUFEC, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2010

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Bolsista, Carga horária: 36

Câmara Municipal de Vereadores de Riachuelo-SE, CMVR, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Assessora de Plenário, Carga
horária: 30

Vínculo institucional

2017 - 2018

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Diretora Administrativa, Carga
horária: 30

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento
Funcional: Assessora Parlamentar, Carga
horária: 30

Projetos de pesquisa

2012 - 2013

Elaboração de Cartilha sobre histórias e
memórias da comunidade de Poço Verde

Descrição: Este é um plano de trabalho
vinculado ao projeto "Em Busca de suas
Memórias: artesãs de Poço Verde
escrevendo sua história".
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Rosely Fernandes Bezerra -
Integrante / Elizabete de Castro Mendonça
- Coordenador.

Projetos de extensão

2011 - 2012

Em busca de suas memórias: artesãs de
Poço Verde escrevendo sua história

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Rosely Fernandes Bezerra -
Integrante / Elizabete de Castro Mendonça
- Coordenador.

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas /
Área: Museologia.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

★ SANTOS, J. V. ; **BEZERRA, R. F.** . Atuação do PROMOART em Terras Sergipanas: polos Divina Pastora e Poço Redondo. Revista de Extensão, v. 1, p. <http://www.seer-32>, 2013.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1.

BEZERRA, R. F.; SANTOS, J. V. ; Oliveira, L. S. . PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL DE LARANJEIRAS: UMA EXPERIÊNCIA NA ESCOLA ESTADUAL JOÃO RIBEIRO. In: I Seminário Museus, Cidades e Patrimônio - SEMUCIPA, 2013, Laranjeiras. Anais do I Seminário Museus, Cidades e Patrimônio - SEMUCIPA. São Cristóvão: UFS, 2013. v. 1.

2.

SANTOS, J. V. ; **BEZERRA, R. F.** . Políticas Públicas de Proteção e Salvaguarda: O PROMOART em Sergipe. In: Congresso Internacional de Museologia: Patrimônios e Acervos, 2012, Maringá. Anais do II Congresso Internacional de Museologia: Patrimônios e Acervos, 2012. v. 1. p. 1-8.

3.

★ **BEZERRA, R. F.**; MENDONÇA, E. C. ; VITURINO, J. . Em Busca de Suas Memórias: artesãs de Poço Verde escrevendo sua história. In: II Seminário de Estudos Culturais, Identidades e Relações Interétnicas, 2011, São Cristóvão/SE. Anais do II Seminário do GERTS, 2011.

4.

MENDONÇA, E. C. ; **BEZERRA, R. F.** ; VITURINO, J. ; OLIVEIRA, M. C. N. ; OLIVEIRA, S. N. . Em Busca de Suas Memórias: artesãs de Poço Verde escrevendo sua história. In: II Seminário de Estudos Culturais ,Identidades e Relações Interétnicas, 2011, São Cristóvão/SE. Anais Eletrônicos do II Seminário de Estudos Culturais,Identidades e relações Interétnicas, 2011.

Resumos publicados em anais de congressos

1.

BEZERRA, R. F.; NUNES, V. M. M. . Trabalhando com Imagens; o acervo fotográfico do MUHSE. In: VIII SEMANA DE EXTENSÃO DA UFS, 2011, S. Cristóvão. VIII SEMANA DE EXTENSÃO DA UFS, 2011.

Apresentações de Trabalho

1.

MENDONÇA, E. C. ; SANTOS, J. V. ; **BEZERRA, R. F.** ; OLIVEIRA, M. C. N. ; OLIVEIRA, S. N. . Museologia e Conhecimentos Tradicionais: Um Estudo sobre a Comunidade Artesanal de Poço Verde/SE. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

2.

MENDONÇA, E. C. ; **BEZERRA, R. F.** ; VITURINO, J. ; OLIVEIRA, M. C. N. ; OLIVEIRA, S. N. . Em Busca de suas Memórias: Artesãs de Poço Verde Escrevendo sua História. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).

3.

BEZERRA, R. F.; NUNES, V. M. M. . Trabalhando com Imagens: O Acervo Fotográfico do MUHSE. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).

4.

BEZERRA, R. F.; MENDONÇA, E. C. ; SANTOS, J. V. ; OLIVEIRA, M. C. N. ; OLIVEIRA, S. N. . Em Busca de Suas Memórias: Artesãs de Poço Verde Escrevendo sua História. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1.

BEZERRA, R. F.; Dantas, Beatriz Góis . Encontro Cultural de Laranjeiras: 40 anos do Simpósio. Aracaju: Página 5 - Serviços Editoriais, 2015 (Colaboradora).

Produção técnica

Demais tipos de produção técnica

1.

BEZERRA, R. F.. Relatório de Atividades. 2013. (Relatório de pesquisa).

2.

BEZERRA, R. F. Relatório de Pesquisa do PROMOART. 2010. (Relatório de pesquisa).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Planejamento Municipal 2023/2025 dos Poderes Legislativos e Executivo. 2023. (Congresso).

2.

Cultura Popular: conceitos, perspectivas e desafios a partir do mapeamento de objetos em museus do estado do RJ. 2021. (Outra).

3.

Documentação para o futuro e o futuro da documentação. 2021. (Outra).

4.

Exposição Virtual 360º/ Cultura Popular nas Coleções Visitáveis da UNIRIO. 2021. (Exposição).

5.

Turismo Como Estratégia para o Desenvolvimento Regional. 2020. (Simpósio).

6.

II Simpósio Inaugural do Programa de Pós Graduação - Mestrado Profissional em Turismo - PPMTUR. 2019. (Simpósio).

7.

Galdino Bicho e a coleção da Pinacoteca Jordão de Oliveira. 2014. (Seminário).

8.

10ª Semana de Museus: Museus em um mundo de transformação: novos desafios, novas inspirações.. 2012. (Outra).

9.

5º Fórum Nacional de Museus. 2012. (Congresso).

10.

Colóquio Sustentabilidade e Desenvolvimento Rural: ideias e experiências para Sergipe. 2012. (Outra).

11.

Conferência "Coleção, colecionador, Museu: entre o visível e o invisível". 2012. (Outra).

12.

Grupo de Trabalho sobre Gestão e Sustentabilidade. 2012. (Oficina).

13.

Minicurso Elaboração de Projetos e Fomento para Área Museológica. 2012. (Oficina).

14.

Museu Virtual ? um novo modelo de TIC que veio para ficar. 2012. (Outra).

15.

Seminário Comemorativo do 157º Aniversário da Cidade de Aracaju. 2012. (Seminário).

16.

I Ciclo de Palestras: Museologia e Patrimônio Cultural. 2011. (Outra).

17.

II Ciclo de Educação Especial em Museus. 2011. (Outra).

18.

Oficina de Braille no II Ciclo de Educação Especial em Musues. 2011. (Oficina).

19.

Oficina de Libras no II Ciclo de Educação Especial em Musues. 2011. (Oficina).

20.

21.

Aracaju: cidade sitiada. Sergipe durante a II Guerra Mundial. 2010. (Outra).

22.

I Ciclo de Palestras: Cultura, Museus e Patrimônio sergipano. 2010. (Outra).

23.

I Fórum da Sergipanidade. 2010. (Outra).

24.

I Jornada de Pesquisa Científica do GEMPS e do GEPHIM: Instituições Museais e a Patrimonialização das Fontes Sergipanas. 2010. (Outra).

25.

Encontro de Agentes de Leitura do Programa Arca das Letras, do Território, da Cidadania. 2009. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

JESUS, P. M. ; **BEZERRA, R. F.** . Encontro da Rede de Educadores em Museus de Sergipe. 2013. (Outro).

2.

JESUS, P. M. ; **BEZERRA, R. F.** . Mesa Redonda Arquitetura de Museus. 2013. (Outro).

3.

MENDONÇA, E. C. ; **BEZERRA, R. F.** . Museu Virtual: um novo modelo de TIC que veio para ficar. 2012. (Outro).

4.

MENDONÇA, E. C. ; **BEZERRA, R. F.** . I Ciclo de Palestras: Museologia e Patrimônio Cultural. 2011. (Outro).

5.

BEZERRA, R. F.; VITURINO, J. ; Carlos Braz de Jesus . I Seminário Integrador dos Alunos de Graduação em Museologia: Museus, Coleccionismo e Patrimônio Cultural. 2011. (Outro).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 08/12/2024 às 19:05:10

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)