



**TOMAR DO GERU/SE, 13 DE DEZEMBRO DE 2024.**

**LEI PAULO GUSTAVO**  
**EDITAIS 001/2024 E 002/2024**

**PROONENTES RECORRENTES:**  
**CAUANE DE OLIVEIRA**  
**ELYSSON DOS SANTOS NASCIMENTO**  
**BRENO MAMEDIO**  
**LAERTE SANTOS AGUIAR**

## **I – RELATÓRIO**

Trata-se de recursos apresentados pelos **PROONENTES** acima identificados, que, ante a evidente conexão (mesma causa de pedir e pedidos), foram reunidos para julgamento em conjunto.

Resumidamente, o mérito recursal versa sobre os seguintes pontos:

**QUESTÃO 1 – AUDIÊNCIA PÚBLICA INSUFICIENTE**  
**QUESTÃO 2 – CONFLITO DE INTERESSE**  
**QUESTÃO 3 – IRREGULARIDADE PORTARIA 160/2024**  
**QUESTÃO 4 – CRITÉRIOS TÉCNICOS PARA SELEÇÃO DOS MEMBROS DA COMISSÃO**  
**QUESTÃO 5 – FALTA DE DETALHAMENTO DAS NOTAS**  
**QUESTÃO 6 – MÉTRICA DE TEMPO**  
**QUESTÃO 7 – INADEQUAÇÃO DO INCISO III-B NO EDITAL ALTERADO**  
**QUESTÃO 8 – PUBLICAÇÃO TARDIA DAS ERRATAS**

Conforme se avista na **Cláusula 11. (11.1)**, a competência da **COMISSÃO DE SELEÇÃO** está restrita à análise do **MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS APRESENTADOS E RESPECTIVAS HABILITAÇÕES**. As questões versadas nos recursos não estão relacionadas com as análises realizadas e conclusões publicadas pela Comissão de Seleção.

A Comissão de Seleção é incompetente para o exame dos recursos apresentados.

À vista disso, **DECLINO** a competência para o Departamento de Cultura, responsável pela elaboração do Edital, pela gestão dos dois chamamentos públicos e das questões suscitadas nos recursos apresentados.

Encaminhe-se o presente Recurso ao Diretor do Departamento de Cultura de Tomar do Geru.

**TOMAR DO GERU/SE, 13 de DEZEMBRO de 2024**

**LUIS AMILTON DE OLIVEIRA**

**SOLANGE DA GAMA PINHEIRO**

**MARIA SÃO PEDRO DE JESUS**